



Alexander Andersen

SENIOR UX/UI GRAFIKK OG AI PROGRAMMERER

FERDIGHETER

PROGRAMVAREINGENIØR:

Python, HTML, CSS, JavaScript, TypeScript, React, API, Figma, Git, GitHub, Web design, Microsoft 365, Microsoft Azure, Windows Server, Cloud Computing.

DESIGNER

Grafisk design, Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Premiere, InDesign.

Konstruktiv kommunikasjon. Teamkommunikasjon. Lederegenskaper.

Telefonnummer: +47 925 39 768

E-post:

arkitektalexander@gmail.com

Nettsted:

<https://andersenalexander.com>

<https://designweb.no>

<https://github.com/AndersenAlexander>

<https://replit.com/@1alexanderander>

<https://vercel.com/andersenalexander>

<https://www.linkedin.com/in/alexander-andersen-norway/>

UTDANNING

2024-2026

MASTER OF SCIENCE IN COMPUTER SCIENCE

SPECIALIZATION IN SOFTWARE
ENGINEERING

Go It - Woolf University i USA

<https://woolf.university/id/4294973868>

2010-2010

PROGRAMMERINGSKURS ETTER UNIVERSITETET

HTML, CSS OG UX/UI-DESIGN

Fagopplæringsdepartementet Timisoara,
Romania

2008-2010

MASTER I INTERIØRARKITEKTUR ARKITEKTURUNIVERSITETET

Universitetet for arkitektur og urbanisme
Timisoara, Romania

2005-2008

GRAFIKK OG WEBDESIGN UNIVERSITETET ROMANIA

Universitetet for Grafikk og webdesign
Timisoara, Romania

ARBEIDSERFARING

SENIOR UX/UI GRAFIKK OG AI PROGRAMMERER

2011- dd selskap: Design studio , Norge

www.designweb.no

Implementering av kunstig intelligens i produkter og tjenester.

Webdesigntjenester: nettbutikk, opprettelse av presentasjonsside, SEO

Grafisk design: Logo, Visittkort, Reklamemateriell, Presentasjonskatalog, E-post signatur, Identitetshåndbok, Bannere, Cover sosiale nettverk, Ikoner og grafiske elementer, Infographics, Nyhetsbrev, Roll-up grafikk, Banner Outdoor / Mesh, Brosjyrer / Brosjyrer / Flyers , Annonseplakat, Eventinvitasjoner.

GRAFISK DESIGNER I TYPOGRAFI

2005 - 2011 selskap: Graphic and Printing

Min erfaring som grafisk designer i et trykkeri har vært kompleks og interessant. Gjennom årene har jeg hatt muligheten til å jobbe med forskjellige kunder, takle ulike prosjekter og utforske ulike aspekter ved typografisk design. Her er en beskrivelse av min erfaring: Etter hvert som jeg utviklet kunnskapen min, begynte jeg å bli involvert i mer komplekse prosjekter, som design av bøker, magasiner og kataloger. Dette eksponerte meg for utfordringene med å administrere arbeidsflyt, velge riktige fonter for ulike typer innhold og sikre visuell konsistens gjennom hele publikasjonen. Jeg lærte å være oppmerksom på detaljer, opprettholde en balanse mellom tekst og grafikk, og finne kreative løsninger for å kommunisere kundens budskap effektivt. En viktig del av min erfaring var å jobbe tett med trykkeriet, inkludert trykkere og trykkerioperatører. Jeg lærte å forstå trykkeprosessen, tilpasse design til tekniske krav og kommunisere med kolleger for å sikre optimal kvalitet på de ferdige produktene. Etter hvert som teknologien utviklet seg, begynte jeg også å utforske design for digitale medier, for eksempel å lage grafikk for nettsteder, sosiale medieplattformer og mobilapper.

FOTOGRAF OG KAMERAMANN

2000 - 2011 selskap: Cordo Image, Romania

Fotograf og kameramann med erfaring i å fange og redigere visuelt materiale av høy kvalitet, spesialisert på arrangementer, portretter, kommersielle prosjekter og reklamevideoer.